

TALLER DE TEATRO

¿En qué consiste el taller? Y su metodología

Metodología basada en un aprendizaje constructivista con un modelo de intervención didáctica mixto: Modelo reproductivo y productivo. Estilos de enseñanza combinados: mando directo, asignación de tareas, grupos reducidos, trabajo en grupos, métodos creativos y descubrimiento guiado.

El taller tendrá un carácter práctico en su totalidad y los alumnos realizarán una representación final.

La *estructura* de las clases será la siguiente:

- Introducción: toma de contacto con el grupo.
- Calentamiento.
- Juegos/improvisaciones.
- Debate final.

OBJETIVOS

- Potenciar la creatividad y la imaginación.
- Desarrollar habilidades: psicomotricidad, consciencia corporal y ritmo.
- Fomentar la desinhibición, la expresión libre y el trabajo en equipo.
- Trabajar la memoria y la confianza.
- Jugar situaciones dramáticas.
- Crear personajes.
- Expresar emociones, reflexiones y sensaciones libremente.

CONTENIDO

- El juego. Dinámicas del juego aplicadas a la interpretación actoral.
- La voz. Uso correcto de la voz, modulación de los sonidos y variantes del aparato respiratorio.
- Creatividad escénica.
- Cualidades de movimiento.
- El ritmo: espacio y tiempo.
- Propioceptividad corporal: conciencia y segmentación corporal.

CRITERIO DE EVALUACIÓN

En una evaluación interna realizada a través de la observación directa de la monitora y de cuestionarios realizados se valorará el grado de asimilación de los contenidos impartidos y muy especialmente la actitud de los alumnos/as en el desarrollo de las sesiones.

DURACIÓN

20 Horas: Una hora cada semana. Un total de 20 sesiones.

Con forme se vaya acercando el día de la representación se harán sesiones más largas, según las necesidades.

DESTINATORIOS

ESO y Bachillerato.

HORARIO

Día: Martes

Hora: 17.30 a 18.30

LUGAR

Gimnasio.

MONITORA

María Luisa Tárraga.